

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

**Муниципальное казенное учреждение «Управление образования
Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани**

МБОУ "Гимназия №90"

РАССМОТРЕНО
на педагогическом
совете

Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
и.о. директора
МБОУ «Гимназия № 90»

Г.Х. Шафеева
№260 от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Родной (татарский) язык и литература»
для обучающихся 10-11 классов, изучающих татарский язык как родной
(для 11 класса)

Казань 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

(ДЛЯ ИЗУЧАЮЩИХ ТАТАРСКИЙ ЯЗЫК КАК РОДНОЙ)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык и литература»

1.1. Личностные результаты:

- воспитание любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, литературы, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

1.2. Метапредметные результаты:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;
- владение культурой активного использования словарей и других поисковых систем;
- умение организовать учебную деятельность, понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы;
- умение оценивать качество работы, опираясь на определенные критерии;
- умение анализировать и понимать причины удач и неудач в учебе;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять

способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- сохранение межкультурных связей, формирование у учащихся представления о литературе и культуре других народов, воспитание уважения к литературе других народов, воспитание толерантности;
- уделение внимания взаимосвязи, общим чертам татарской и русской литературы в теме и проблематике, изображении героев, творческих методах, и периодах развития литературы.

1.3. Предметные результаты:

- формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества и государства; через изучение русского, родного и иностранного языков и литератур к ценностям национальной и мировой культуры;

- возможность свободно общаться в различных формах и на разные темы в учебном процессе и во внеклассных мероприятиях;

- формирование позитивного эмоционально-оценочного отношения к татарскому языку, понимание значимости хорошего владения родным языком, стремления к его грамотному использованию;

- осознание значимости татарского языка как государственного языка Республики Татарстан;

- представление о языке как об основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;

- овладение изучаемыми нормами татарского языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), правилами культуры речевого поведения; использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и бытового общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;

- овладение основами грамотного письма, основными орфографическими и пунктуационными умениями; применение правил орфографии и пунктуации в процессе письма;

- овладение основными понятиями и правилами из области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики, орфографии, а также умениями находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения, тексты); использовать эти знания и умения для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;

- понимание значимости правильной устной и письменной речи как показателя уровня общей культуры человека.

В познавательной сфере

- умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе, в единстве формы и содержания, формирование потребности в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;
- понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;
- знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;
- умение готовить рефераты и доклады, писать сочинения по литературным произведениям и на произвольные темы, умение выполнять творческие работы;
- умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.

В ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям национальной литературы;
- формирование собственного отношения и оценки к произведениям национальной литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде;
- умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом литературного периода, когда оно было создано;
- умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему.

В эстетической сфере:

- формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса;
- воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур.

2. Содержание учебного предмета «Родной язык и литература»

2.1. Родной язык.

2.1.1. Содержание, обеспечивающее формирование и развитие коммуникативной компетенции

Речь. Речевая ситуация. Устная и письменная речь. Диалогическая и монологическая речь.

Выделение особенностей устной и письменной речи. Анализ отдельных примеров, относящихся к различным видам речи. Умение выделить цели коммуникации с учетом различных речевых ситуаций.

Язык и речь. Использование языковых единиц в речи. Виды речи: устная и письменная речь, диалогическая и монологическая речь. Основные единицы речи: слово, предложение, текст.

Речевая деятельность. Различные виды и культура речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение и письмо.

Усвоение различных видов речевой деятельности. Умение определить основную и дополнительную информацию, содержащуюся в тексте.

Использование полученных из разных источников знаний на практике. Письменное общее (выборочное или краткое) изложение содержания прослушанного или прочитанного текста.

Составление монологических и диалогических текстов, систематизация выбранного материала в соответствии с обозначенной темой.

2.1.2. Содержание, обеспечивающее формирование и развитие лингвистической компетенции

Язык – средство общения, общественное и политическое явление. Основные функции языка. Роль родного языка в формировании личности человека.

Классификация языков. Тюркские языки. Татарский язык среди тюркских языков. Общие сведения о татарском языке.

Формы употребления татарского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональная речь, жаргоны и др.

Татарский язык – язык татарской художественной литературы, средства его описания.

Осознание роли и места татарского языка в общественной и личной жизни человека; формы употребления татарского языка: литературного языка, диалектов, просторечия, профессиональной речи, жаргона и др.

Татарское языкознание и его разделы. Ведущие ученые татарского языка и методики преподавания.

Основные разделы татарского языка: фонетика, лексикология, словообразование, грамматика (морфология и синтаксис), орфография и пунктуация.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Звук. Фонема. Изменения гласных и согласных. Транскрибирование слов. Ударение. Интонация. Орфоэпия. Орфография и его принципы.

Лексикология. Лексическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слов. Понятие об этимологии. Фразеологизмы. Лексикография.

Морфемика и словообразование. Особенности морфемного строя татарского языка. Способы словообразования.

Грамматика. Понятие о грамматике. Разделы грамматики.

Морфология. Части речи в татарском языке. Морфологический разбор различных частей речи.

Синтаксис. Основные синтаксические единицы: слово, словосочетание и предложение. Синтаксис простого и сложного предложения.

Текст. Понятие о тексте, его основные признаки (деление на значимые взаимосвязанные части). Тема, идея и микротема текста.

Средства связи отдельных предложений и частей текста. Абзац как средство достижения композиционно-стилистической целостности текста.

Функционально-семантические типы речи: описание, суждение, осмысление. Структура текста. Составление плана и тезиса как средства обработки текста.

Анализ текста с учетом его тематики, основной идеи и структуры. Деление текста на семантические части и составление его плана. Создание текстов, различных по жанру и стилям с соблюдением соответствующих норм (последовательность, взаимосвязь частей, соответствие выбранной теме). Оценка, исправление устной и письменной речи, составление ее плана и тезиса.

Прямая и косвенная речь.

Пунктуация.

Стилистика и культура речи. Функциональные стили татарского литературного языка.

2.1.3. Содержание, обеспечивающее формирование и развитие этнокультурологической компетенции

Расширение и углубление знаний о культуре своего народа и культуре народов Российской Федерации (известные достопримечательности, образцы литературы, выдающиеся люди и др.). Осознание старшеклассниками языка как формы выражения национально-культурной специфики татарского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование умений и навыков употребления этикетных норм общения со старшими и сверстниками в устной и письменной речи; соблюдение норм культуры межнационального общения в повседневной жизни.

В 10-11 классах актуализируются, обобщаются и углубляются знания и умения, полученные в предыдущих классах.

В процессе освоения раздела *“Фонетика. Орфоэпия. Графика”* учащиеся научатся:

- сделать фонетический анализ более сложных словоформ;
- соблюдать орфоэпические нормы татарского языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпического словаря татарского языка и справочной литературы и использовать ее в различных ситуациях общения.

В процессе освоения раздела *“Лексикология и фразеология”* учащиеся научатся:

- сделать лексический анализ слова с точки зрения его значения, происхождения, сферы и активности употребления;
- обобщать слова в тематические группы;
- определить лексические нормы в устной и письменной речи;

- установить лексическую синонимию во избежание тавтологических повторов, с целью достижения связной речи;
- выделить метафору, эпитет, олицетворение;
- использовать различные – толковые и фразеологические словари, а также словари синонимов и антонимов.

В процессе освоения раздела “*Морфемика и словообразование*” учащиеся научатся:

- сделать морфемный анализ слов с нечеткими морфемными швами;
- определить способы образования слов и привести свои примеры;
- образовать от предложенного учителем слова однокоренные слова;
- распознать части речи и члены предложения исходя из морфемного строения слова.

В процессе освоения раздела “*Морфология*” учащиеся научатся:

- анализировать различные части речи;
- использовать различные формы частей речи в рамках норм современного татарского литературного языка;
- употреблять знания и навыки по морфологии для выполнения орфографических норм и проведения различных типов анализов.

В процессе освоения раздела “*Синтаксис*” учащиеся научатся:

- анализировать словосочетания и предложения с точки зрения структуры, значения и особенностей употребления при коммуникации;
- различать синтаксические формы частей речи в рамках норм современного татарского литературного языка;
- использовать знания и умения по синтаксису в процессе проведения различных анализов.

В процессе освоения раздела “*Орфография и пунктуация*” учащиеся научатся:

- использовать орфографические и пунктуационные нормы в пределах программы;
- сформулировать устные или письменные комментарии орфографии отдельных слов;
- выделять и исправлять орфографические и пунктуационные недочеты.

В процессе освоения раздела “*Стилистика*” учащиеся научатся:

- определить научный, официально-деловой и публицистические стили и их жанровые особенности;
- установить специфику подготовки выступлений перед аудиторией (товарищами): обозначить его тематику, определить цели и задачи;
- учитывать возрастные и психологические особенности вовлечения лингвистического материала в свое выступление, его соответствие уровню знаний, умений и навыков учащихся.

В процессе освоения раздела “*Язык и культура*” учащиеся научатся:

- выделить лингвистические единицы с этнокультурным компонентом в произведениях устного народного творчества, а также произведениях, созданных в жанре исторических романов и др.;
- находить яркие примеры произведений, утверждающие мнение о том, что изучение языка способствует лучшему усвоению истории своей страны и культуры;
- изучать правила татарского речевого этикета с целью уместного их употребления в повседневной жизни: в учебном процессе и во внеклассной работе.

2.2. Родная литература.

2.2.1. 10 класс

I. Древняя тюрко-татарская литература (V–XII века).

Введение в историю татарской литературы. Деление литературы на периоды. Обзор Древней тюрко-татарской литературы.

Понятие «тюркский народ». Общетюркская литература. Введение в историю татарской литературы. Деление литературы на периоды. Обзор древней и средневековой литературы, литературы. Возникновение письменности. Руническая письменность, согдийская, манихейская и уйгурская, графика. Эпитафия. Орхоно-Енисейские памятники, которые были воздвигнуты в честь Бильге-кагана и его брата, полководца Кюль-тегина (732-735), советника первых каганов Второго Тюркского каганата Тоньюкуку (создан после 716 г., еще при жизни героя). Первый тюркский автор Йоллыг-Тегин, подписавший под текстами резвернутых эпитафий в честь Бильге-кагана и Кюль-тегина.

Язык памятников рунической и древнеуйгурской письменности. Словарь М.Кашгари (1072-1047) «Диване лөгат эт-төрк». Характер пословиц и поговорок, отрывки из литературных произведений в сборнике. Чтение и обсуждение пословиц. Сведения о произведении Ю.Баласагуни «Кутадгу Орхоно-Енисейские источники. Возникновение письменности. Руническая письменность. Эпитафия. Словарь М. Кашгари (1072–1047) «Диване лөгат эт-төрк» / «Словарь тюркских наречий». Характер пословиц и поговорок в сборнике. Чтение и обсуждение пословиц. Суфийская философия. Суфийская литература.

II. Средневековая тюрко-татарская литература (XII–XVIII века).

Развитие национальной литературы, ориентируясь на традиции восточной литературы и основываясь на идеологию и философию ислама. Взаимопроникновение религиозных мотивов, утверждающих единобожие, и светских мотивов о справедливом правителе, гуманной личности. Концепция нравственно совершенного, справедливого, гуманного, терпеливого, милосердного, обладающего внешней и внутренней красотой человека. Жанровое многообразие, особенности функционирования восточных жанров.

Литература Булгарского периода (XII век – I пол. XIII века).

Краткий обзор истории государства Великих болгар. Булгарское ханство. Культура Булгар. Исторические сочинения русских ученых. Путешествие Ибн Фадлана. Напоминание о романе Мусагита Хабибуллина «Кубрат хан». Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Юсуфе». Чтение отрывков, обсуждение, знакомство с научными трудами ученых (Н.Хисамов, Р.Ганиева и др.), анализ

Литература Золотоордынского периода (XIII век – I пол. XV века).

Роль Золотой Орды в формировании татарского народа. История огромного государства. Письменность. Сведения о поэтах Золотой Орды: Рабгузый (Кыйсас эл-энбия) / «История пророков» (1310), Котб (1297) «Хөсрәү вә Ширин» / «Хосрав и Ширин» (1342), Хорезми «Мәхәббәтнамә» / «Поэма о любви» (1353), М.Булгари (1297–1360) «Наһж эл-фәрадис» / «Дорога в рай» (1358), Х.Кятиб «Жәмжәмә солтан» / «Жемжемә султан» (1369). Чтение 1-2 отрывков из поэмы Сайфа Сараи «Гәлистан бит-төрки» / «Гулистан по-тюркски». Знакомство с трудами ученого Х.Миннегулова. Поэма Котба «Хөсрәү вә Ширин» / «Хосрав и Ширин». Чтение 2-3 отрывков, обсуждение, знакомство с научными трудами ученых, анализ.

Теория литературы: газель как стихотворный жанр Востока.

Литература периода Казанского ханства

(I пол. XV века – 2 пол. XVI века).

Обзор истории Казанского ханства. Культура. Сведения о поэтах: Мухаммат Амин, Шарифи, Колшариф, Мухаммедьяр. Стихи и поэмы Кул Шарифа и Мухаммедьяра («Төхфәи мәрдан» / «Дар мужей» (1540) и «Нуры содур» / «Свет сердец» (1542)). Чтение 1-2 отрывков. Многочисленные произведения о Сююмбике.

Литература периода застоя (2 пол. XVI века – XVIII век).

Обзор литературы XVII– XVIII вв. Возрождение дастанов, баитов: «Сююмбака», «Казань». Биография поэтов: М.Кулый, Г.Утыз Имяни.марсии Г.Утыз Имяни. *Теория литературы: дастаны, баиты.*

III. Литература периода просветительства (XIX век)

Пробуждение общественной мысли, развитие научных идей, школьного образования и художественной литературы. Социально-экономические и политические причины общероссийского масштаба. Перестройка системы обучения в татарских медресе. Пробуждение национального самосознания татарского народа. Историко-культурный обзор литературы XIX века: развитие поэзии, прозы, драматургии. Двухплановый реализм. Просветительский идеал: «Первое – ум, второе – нравственность и третье – внешнее телесное достоинство». Два периода литературы XIX века. Появление новых жанров (реалистические поэмы, рассказы, повести, романы). XIX век – переход от Средневековья к реалистической литературе. Исторические события и их влияние на культуру татарского народа. Сведения о просветителях. Составление хрестоматий. Выпуск первой газеты на общетюркском языке «Таржеман» И.Гаспринским. Деятельность братьев Хальфиных, Фаесхановых, Ш.Марджани. Качественные изменения в поэзии: Г.Кандалый, Б.Ваисов, А.Мухаммет. Творчество поэтесс, Поэт Акмулла. Творчество К.Насыри, Ф.Карими. И.Гаспринского. Просветительский реализм в литературе. М.Акъегетзадэ, З.Бигиев, Ф.Карими, Ф.Халиди.

Теория литературы: жанр саяхатнаме (путевые заметки), хикаят, марсия, мадхия, басня, рубаи, эпистолярный жанр, назира, кисса, обрاملенная повесть, ящичная композиция.

IV. Литература начала XX века.

Начало XX века – период ускоренного развития татарской литературы. Изменения в социально-политической жизни, их влияние на общественно-политическую и творческую мысль, синтез востока и запада в культуре. Особенности реалистического и романтического изображения действительности в литературе. Характерные особенности героев-современников в литературе этого периода, гисьянист, одиночка, герой, находившийся на перепутье, герой, посвятивший себя служению нации, герой в состоянии подавленности и др. Нравственно-философские и литературно-эстетические искания авторов, опыты.

Переход от просветительского к критическому реализму. Обогащение литературы с точки зрения литературных направлений и течений. Модернистские течения: импрессионизм, символизм. Активизация проблем нации. Появление новых типов героев. Попытки по-новому ответить на вопросы о духовной свободе, вере, ограниченности жизни, жизни и смерти, красоте.

Творчество Г.Ибрагимова, Г.Исхаки, Г.Тукая, С.Рамиева, Дэрдменда, Г.Камала, Ф.Амирхана, М.Файзи.

Обзор литературы. Творчество Г.Тукая «Мэхэббэт» / «Любовь», «Ваксынмыйм» / «Не мелочусь». «Кыйтга» / «Отрывок». Наследие Тукая в литературе, в балетно-оперном искусстве. Публицистика Тукая. Художник и скульптор Б.Урманче. Произведения о Тукае.

Стихи Дэрдеменда «Калэмгэ хитаб» / «О перо», «Шагыйрьгэ» / «Поэту», «Кораб» / «Корабль». Стихи С.Рамиева «Авыл» / «Деревня», «Пэйгамбэр» / «Пророк», «Уку» / «Обучение».

Г.Ибрагимов. «Яшь йөрэкляр» / «Молодые сердца». Чтение, анализ, Г.Исхаки. Повесть «Ул эле өйләнмэгән иде» / «Он еще не был женатым». Чтение, обсуждение проблем любви, создании семьи, национальные традиции.

Г.Камал. «Бүләк өчен» / «За вознаграждение». Чтение, обсуждение.

Ф.Эмирхан. «Шәфигулла агай» / «Дядя Шафигулла». Чтение, обсуждение..

V. Литература 1920-1930 годов.

Исключение из литературного процесса романтизма и модернистских течений (символизм, имажинизм, футуризм и др.), утверждение социалистического реализма как основного литературного метода. Произведения, продолжающие традиции предыдущих эпох. Произведения, посвященные строительству новой жизни.

Творчество К.Тинчурина, Х.Такташа, Г.Кутуя.

К.Тинчурин. «Сүнгән йолдызлар» / «Угасшие звезды». Чтение, анализ.

Х.Такташ. «Мәхәббәт тәүбәсе» / «Раскаяние в любви». Чтение, обсуждение. Сочинение. 4 часа.

Г.Кутуй. «Тапшырылмаган хатлар» / «Неотосланные письма». Чтение, обсуждение. 4 часа.

2.2.2. 11 класс

I. Литература военного времени.

Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы в произведениях. Взаимоотношения между писателем и обществом. Творчество М.Джалиля, Ф.Карима, А.Еники, Ф.Хусни.

М.Джалиль. «Хуш, акыллым» / «Прошай, моя умница», «Кошчык» / «Птенчик». Чтение, анализ.

Ф.Хусни. «Йөзек кашы» / «Перстень». Чтение, анализ, составление тезисов.

II. Литература послевоенного периода (до 1960-х годов).

Положительное влияние на литературу полудемократических перемен периода «Оттепели». Творчество Х.Туфана. «Кайсыгызның кулы жылы?» / «У кого рука теплая?», «Илдә ниләр бар икән?» / «Что происходит на Родине?», «Луиза-а-а-а».

Творчество С.Хәким. Анализ стихотворения «Тел кояшка карый тәрәзәләрем», «Башка берни дә кирәкми».

III. Литература 1960–1980-х годов.

Возвращение литературы к национальным традициям. Появление новых жанров, тем и мотивов, литературных форм. Стремление литературы к новизне: обращение к новым литературным течениям, жанровым формам, темам, поиски в области литературного героя.

Поиск знаковых особенностей нового общества, новый герой. Деревенская проза. Эпическое воплощение образов Родины, страны, народа; размышления о взаимоотношениях личности и общества, о чувстве гражданственности, о судьбах народов, о духовном мире человека, о ценностях эпохи. Постановка проблем о независимости, о свободе личности и свободе мысли. Оживление романтического направления. Появление другой оценки революции 1917 года и новой жизни после нее. Изображение темы войны в ином аспекте.

Творчество Р.Файзуллина, Р.Хариса, Зульфат, Р.Гаташа. Р.Файзуллин. «Яшь чак» / «Молодость», «Туган ягым» / «Родной край». Чтение, анализ. Р.Харис. «Сабантуй». Чтение, обсуждение, составление тезисов. Р.Гаташ. «Ирләр булйк» / «Будем мужчинами», «Укытучы» / «Учитель». Зульфат. «Колын» / «Жеребенок», «Тылсым» / «Волшебство», «Дүрт жыр» / «Четыре песни». Чтение, анализ.

IV. Литература 1980–2000-х годов.

Возрождение татарской литературы на рубеже XX–XXI веков. Созвучность тенденций в литературе этого периода с поисками в литературе начала XX века. Развитие в реализме: типизация пообщественно-классовому принципу поднимается на общечеловеческий уровень. Появление литературных произведений, критически оценивающих советскую и постсоветскую эпоху, создающих образ великих этапов в истории страны через призму противостояния человека и общества.

Творчество А.Гиляева, М.Магдиева, М.Хасанова, М.Хабибуллина, Т.Миннуллина, И.Юзеева, Р.Файзуллина, Зульфата, Р.Валиева.

А.Гиляев. «Йәгез, бер дога» / «Давайте помолимся». Чтение, анализ.

М.Магдиев. «Бәхилләшү» / «Прощание». Чтение, составление плана, тезисов, обсуждение.

И.Юзеев «Гашыйклар тавы» / «Гора влюбленных». Чтение и обсуждение.

И.Юзеев. «Өчәү чыктык ерак юлга» / «Мы втроем отправились в дорогу». Чтение, обсуждение.

М.Хасанов. «Язгы аҗаган» / «Весенняя зарница». Чтение, составление тезисов, обсуждение, анализ.

Т.Миннуллин. «Әлдәрмештән Әлмәндәр» / «Старик Альмандар из Альдермеша». Чтение, анализ.

М.Хабибуллин. «Кубрат хан». Чтение, составление тезисов. Проектная работа.

V. Литература 2000–2010-х годов.

Выдвижение на передний план психологического начала, утверждение понятия о том, что жизнь и внутренний мир отдельного человека выше исторической и социальной действительности. Воссоздание процессов, происходящих в сознании и в бессознательных сферах человека. Активизация мифологических, условно-символических образов, раскрытие с их помощью национальной проблематики в новой плоскости, изображение национального чувства и самобытности в качестве силы, способной противостоять тоталитарной идеологии.

Творчество З.Хакима, Р.Зайдуллы.

З.Хаким. «Телсез күке» / «Немая кукушка». Чтение, обсуждение, анализ.

Р.Зайдулла. «Битлек» / «Маска». Чтение, анализ.

Теоретико-литературные понятия

Роды и жанры литературы. Литературные роды: эпос, лирика и драма. Эпические жанры: роман, повесть, рассказ. Жанровые разновидности эпического вида: исторический роман (повесть или рассказ), бытовой роман, производственный роман, психологический роман, приключенческий роман, детективный роман. Жанры лирики: пейзажная лирика, гражданская лирика, интимная лирика, философская лирика. Лирические жанры восточной литературы: мадхия (ода), марсия (стихотворение, посвященное чьей-либо памяти), газель, касыда (хвалебное стихотворение), рубаи. Драматические жанры: комедия, трагедия, драма. Жанровые разновидности драмы: грустная комедия, историческая драма, психологическая драма. Лиро-эпические жанры: сюжетное стихотворение, басня, баллада, нәсер (проза в стихах), поэма. Разновидности жанра поэмы: романтическая поэма, реалистическая поэма. Межродовые формы: путевые заметки.

Образность в литературном произведении. Образ, символ, деталь, аллегория. Образы людей: главный герой, второстепенный герой, персонажи, участвующие в действии, собирательные образы. Персонаж, характер, тип. Лирический герой, повествователь, лирическое «я», образ автора, авторская позиция. Образы природы, образы-вещи, мифологические образы, фантастические образы, архетип.

Литературное произведение. Форма и содержание. Автор, читатель (адресат). Содержание: событие, явление, подтекст, контекст. Конфликт, сюжет, элементы сюжета.

Мотив, лейтмотив. Композиция: внешняя и внутренняя. Тема, проблема, идея, пафос. Идеал. Художественная реальность в литературном произведении. Пейзаж, портрет. Психологизм. Место и время в художественном произведении, хронотоп. Текст: эпиграф, посвящение, сильная позиция.

Литературное творчество. Художественные средства и стиль. Художественные приемы: повтор, параллелизм, противопоставление, ретроспекция. Языковые и стилистические средства (тропы, лексические, стилистические, фонетические средства). Художественная речь: повествование, диалог, монолог. Лирические отступления. Особенности стихотворной и прозаической форм словесного выражения. Ритм, рифма, стих, строфа. Стихосложение. Формы смеха: юмор, сатира, сарказм, шарж. Авторский стиль: юмористический, трагический, экзистенциальный, публицистический и др. начала. Стиль эпохи.

История литературы. Традиции и новаторство. Религиозная литература, светская литература. Литературные связи: влияние, назира (форма литературного подражания), пародия.

Литературный процесс. Понятие о литературном процессе; периоды в развитии литературы; литературные направления (реализм, романтизм); суфизм, просветительство, модернизм, постмодернизм; литературный метод (течение): просветительский реализм, критический реализм, социалистический реализм, деревенский реализм, символизм, гисьянизм, импрессионизм, имажинизм, футуризм.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

№	Наименование темы урока	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ные	практи ческие	
1	Язык – средство общения, общественное и политическое явление. Основные функции языка. Роль родного языка в формировании личности человека.	2			https://belem.ru/tatar-tele-5-11
2	Классификация языков. Тюркские языки. Татарский язык среди тюркских языков. Общие сведения о татарском языке.	2			https://belem.ru/tatar-tele-5-11
3	Основные разделы татарского языка: фонетика, лексикология, словообразование, грамматика (морфология и синтаксис), орфография и пунктуация.	3	1		https://anatele.ef.com/
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Звук. Фонема. Изменения гласных и согласных. Транскрибирование слов. Ударение. Интонация. Орфоэпия. Орфография и его принципы.	6	1		https://anatele.ef.com/
5	Лексикология. Лексическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слов. Понятие обэтимологии. Фразеологизмы. Лексикография.	6	1		https://belem.ru/tatar-tele-5-11
6	Морфемика и словообразование. Особенности морфемного строя татарского языка. Способы словообразования.	6	1		https://belem.ru/tatar-tele-5-11
7	Развитие речи	10			
	II. Родная литература.		0	0	
	Древняя тюрко-татарская литература (V–XII века)	2			https://mon.tatarstan.ru/metodicheskie-rekomendatsii-

					7050209.htm
	Средневековая тюрко-татарская литература XII–XVIII века).	6			https://mon.tatarstan.ru/metodicheskie-rekomendatsii-7050209.htm
	Литература периода просветительства (XIX век)	6			https://kitap.tatar.ru/ru/
	Литература начала XX века	13			https://kitap.tatar.ru/ru/
	Литература 1920-1930 годов	8	1		https://kitap.tatar.ru/ru/
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	5	0	

11 КЛАСС

№	Наименование темы урока	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ные	практи ческие	
1	I. Родной язык				https://belem.ru/tatar-tele-5-11
2	Грамматика. Понятие о грамматике. Разделы грамматики.	1			https://belem.ru/tatar-tele-5-11
3	Морфология. Части речи в татарском языке. Морфологический разбор различных частей речи.	6	1		https://anatele.ef.com/
4	Синтаксис. Основные синтаксические единицы: слово, словосочетание и предложение. Синтаксис простого и сложного предложения.	6			https://anatele.ef.com/
5	Текст. Понятие о тексте, его основные признаки (деление на значимые взаимосвязанные части). Тема, идея и микротема текста. Средства связи отдельных предложений и частей текста.	3	1		https://belem.ru/tatar-tele-5-11

6	Функционально-семантические типы речи: описание, суждение, осмысление. Структура текста. Составление плана и тезиса как средства обработки текста.	2			https://belem.ru/tatar-tele-5-11
7	Анализ текста с учетом его тематики, основной идеи и структуры. Деление текста на семантические части и составление его плана. Создание текстов, различных по жанру и стилям с соблюдением соответствующих норм (последовательность, взаимосвязь частей, соответствие выбранной теме). Оценка, исправление устной и письменной речи, составление ее плана и тезиса.	2			https://belem.ru/tatar-tele-5-11
	Прямая и косвенная речь.	2	0	0	https://belem.ru/tatar-tele-5-11
	Пунктуация.	2			https://belem.ru/tatar-tele-5-11
	Стилистика и культура речи. Функциональные стили татарского литературного языка.	3	1		https://belem.ru/tatar-tele-5-11
	Развитие речи	7	1		
II. Родная литература.					
	Литература военного времени	4			https://mon.tatarstan.ru/metodicheskie-rekomendatsii-7050209.htm
	Литература послевоенного периода (до 1960-х годов)	5	0	0	https://mon.tatarstan.ru/metodicheskie-rekomendatsii-7050209.htm
	Литература 1960–1980-х годов	8			https://kitap.tatar.ru/ru/
	Литература 1980–2000-х годов	10			https://kitap.tatar.ru/ru/
	Литература 2000–2010-х годов	7	1		https://kitap.tatar.ru/ru/
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	5	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 КЛАСС

№	Тема / Дәресең темасы	Планируемые результаты / Планлаштырылган нәтижәләр			Форма контроля/ Контроль формасы
		Личностные/ шәхси	метапредмет	предмет	
І. Родной язык. / Туган тел.					
Грамматика. Понятие о грамматике. Разделы грамматики. - 1 час					
Грамматика. Грамматика турында гомуми мәғлүмат. Грамматиканың бүлекләре - 1сәгать					
1	Грамматика. Понятие о грамматике. Разделы грамматики. Татар теле турында гомуми мәғлүмат. Грамматиканың бүлекләре	Воспитание любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину; знание истории языка, литературы, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана.	Умение определять понятия, создавать обобщения, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) делать выводы.	Понимание общественно-политической значимости языка в жизни человека. Восприятие языка как средства общения между народами. Роль языка в выполнении различных функций в общественной жизни и жизни каждого гражданина страны. Понимание важности родного языка в формировании личности.	ответы на вопросы, дискуссия
Морфология. Части речи в татарском языке. -6 сәгать + 1час р.р.					
Морфология. Татар телендә сүз төркемнәре. -6 сәгать + 1сәгать б.с.у.					
2	Части речи в татарском языке. Самостоятельные части речи. Имя существительное.	Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка,	Определять цель учебной деятельности, уметь работать с различными	Совершенствование знаний о системе классификации языков в мире: о тюркских языках.	ответы на вопросы

	Татар телендә сүз төркемнәре. Мөстәкыйль сүз төркемнәре. Исем.	культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов мира; Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.	источниками информации. Оформлять свои мысли в виде устной и письменной речи; умение оценивать качество работы, опираясь на определенные критерии; умение анализировать и понимать причины удач и неудач в учебе.		
3	Имя прилагательное, имя числительное. Морфологический разбор имени прилагательного и имени числительного. Сыйфат, сан сүз төркемнәре һәм аларга морфологик анализ ясау.			Осознание места татарского языка среди остальных тюркских языков. Получение общих сведений об истории становления и развития татарского литературного языка.	ответы на вопросы
4	Местоимения. Наречия. Алмашлыклар. Рәвешләр.	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной деятельности	Умение организовать учебную деятельность, понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы;	Овладение изучаемыми нормами татарского языка, правилами культуры речевого поведения; использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и бытового общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней.	письменная проверка
5	Глагол как часть речи. Спрягаемые и непрягаемые формы глаголов Фигыль. Затланышлы һәм затланышсыз фигыльләр.	Формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению	Умение организовать учебную деятельность, понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы;	Овладение основными понятиями и правилами морфологии а также умениями находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка, использовать эти знания и умения для решения познавательных, практических и	ответы на вопросы

				коммуникативных задач;	
6	Служебные части речи. Бәйләгеч сүз төркемнәре.	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной деятельности	Оформлять свои мысли в виде устной и письменной речи; умение оценивать качество работы, опираясь на определенные критерии; умение анализировать и понимать причины удач и неудач в учебе.	Овладение основными понятиями и правилами морфологии а также умениями находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка	письменная проверка
7	Модальные части речи. Модаль сүз төркемнәре.	Формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению	Оформлять свои мысли в виде устной и письменной речи; умение оценивать качество работы, опираясь на определенные критерии; умение анализировать и понимать причины удач и неудач в учебе.	Овладение основными понятиями и правилами морфологии а также умениями находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка	ответы на вопросы
8	Вводный диктант. “Күпкырлы талант иясе”. Кереш диктант “Күпкырлы талант иясе”.	Оценивание своих учебных достижений	Умение оценивать качество работы, опираясь на определенные критерии; умение анализировать и понимать причины удач и неудач в учебе.	Понимание значимости хорошего владения родным языком, стремления к его грамотному использованию. Овладение основами грамотного письма, основными орфографическими и пунктуационными умениями; применение правил орфографии и	Р.р.- №1 Вводный диктант

				пунктуации в процессе письма;	
Синтаксис. Синтаксис простого и сложного предложения – 6 часов +2 часа р.р. Синтаксис. Гади һәм кушма жәмлә синтаксисы – 6 сәгать + 2 сәгать б.с.ү.					
9	Синтаксис. Виды синтаксической связи. Синтаксис. Жәмләдә сүзләр бәйләнеше.	Формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	Умение определять понятия, создавать обобщения, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Оформлять свои мысли в виде устной и письменной	Овладение основными понятиями и правилами из области фонетики лексикологии; овладение изучаемыми нормами татарского языка	ответы на вопросы
10	Синтаксис простого предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Гади жәмлә синтаксисы. Жәмләнең баш, иярчен кисәкләре.			Систематизация и актуализация знаний о разделах современного татарского литературного языка: словообразование, грамматика (морфология и синтаксис). Получение информации о новых достижениях современной татарской лингвистической науки.	письменная проверка
11	Синтаксис сложного предложения. Сложносочиненные предложения Кушма жәмлә синтаксисы. Тезмә кушма жәмләләр			Систематизации знаний о разделах современного татарского литературного языка: орфография и пунктуация.	письменная проверка
12	Сложноподчиненные предложения	Формирование коммуникативной компетентности в	Умение организовать учебную деятельность, понимая порядок работы,	Понимание значимости правильной устной и письменной речи как показателя уровня общей	письменная проверка

	Иярченле кушма жемлэлэр	общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности; самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений	и находить для этого эффективные приемы; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией	культуры человека	
13	Виды сложноподчиненных предложений по структуре и значению Иярченле кушма жемлэлэрнең мәгънә ягыннан төрләре.			Понимание значимости правильной устной и письменной речи как показателя уровня общей культуры человека	письменная проверка
14	Многокомпонентные сложные предложения Катлаулы кушма жемлэлэр			Овладение основными понятиями и правилами синтаксиса, а также умениями находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка.	письменная проверка
15	Сочинение "Что такое счастье?" Инша "Нәрсә ул бәхет?"	Осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; формирование осознанного отношения к собственным поступкам	Оформлять свои мысли в письменной речи; умение оценивать качество работы, опираясь на определенные критерии; умение анализировать и понимать причины удач и неудач в учебе.	Понимание значимости хорошего владения родным языком, стремления к его грамотному использованию	Р.р. №2 Сочинение №1
16	Развитие речи. Создание навыков перевода. С.т.үст. Тәржемә итү	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со	Владение культурой активного использования словарей и других поисковых систем	Понимание значимости хорошего владения родным языком, стремления к его грамотному использованию.	Р.р.- №3 устное словесное рисование и письменная

	күнекмэләре булдыру	сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной деятельности			проверка
Текст – 3 часа Текст– 3 сәгать					
17	Текст. Понятие о тексте, его основные признаки. Текст турында төшенчә, аның төп үзенчәлекләре.	Самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей.	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы; умение оценивать качество работы, опираясь на определенные критерии; владение культурой активного использования словарей и других поисковых систем;	Овладение основными понятиями и правилами из области фонетики, графики; умениями находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова,).	ответы на вопросы
18-19	Тема, идея и микротема текста. Средства связи отдельных предложений и частей текста Текстның темасы, идеясе һәм микротемасы. Тексттагы аерым жөмлөләр һәм өлешләр арасындагы бәйләнешләр.			Овладение основными понятиями и правилами синтаксиса, а также умениями находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка.	ответы на вопросы
Функционально-семантические типы речи – 2 часа Сөйләмнең функциональ-семантик типлары – 2 сәгать					
20	Функционально-семантические типы речи:	Самостоятельная организация учебной	Умение организовать учебную деятельность,	Совершенствование ритмико-интонационных навыков	ответы на вопросы

	описание, суждение, осмысление. Сөйләмнең функциональ-семантик типлары: хикәяләү, тасвирлау, фикерләү	деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей.	понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией	оформления различных по цели высказывания предложений.	
21	Структура текста. Составление плана и тезиса как средства обработки текста. Текст төзелеше. Текст буенча план һәм тезислар төзү.			Понимание значимости правильной устной и письменной речи как показателя уровня общей культуры человека.	индивидуальные задания
Анализ текста - 2 часа +2 час р.р. Текстка анализ - 2 сәгать+ 2 сәгать б.с.ү.					
22	Анализ текста с учетом его тематики, основной идеи и структуры. Тематика, идея, төзелешенн чыгыш, текстка анализ ясау	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира.	Владение культурой активного использования словарей и других поисковых систем; умение организовать учебную деятельность, понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы;	Расширение объёма лексического минимума за счёт лексических средств, проблемы и ситуации устного и письменного общения, а также наиболее распространённых устойчивых словосочетаний, реплик речевого этикета, отражающих особенности культуры татарского народа и его языка.	ответы на вопросы
23	Грамотная и красивая речь - залог успеха в любом деле		Определять цель учебной деятельности,	Овладение лексическими единицами; употребление в речи	индивидуальные задания

	Сөйләм матур булсын!	Формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений.	уметь работать с различными источниками информации. Оформлять свои мысли в виде устной и письменной речи; умение оценивать качество работы, опираясь на определенные критерии; умение анализировать и понимать причины удач и неудач в учебе.	многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов.	
24	Р.р. «Мой родной язык – мое сокровище» (2021 год - Год родных языков) Б.с.ү. «Туган телен кадерләгән халык кадерле булыр» (2021 ел- Туган телләр елы)	Развитие эстетического осознания через освоение культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.	Сохранение межкультурных связей, формирование у учащихся представления о литературе и культуре народов, воспитание уважения к литературе, воспитание толерантности	Понимание значимости хорошего владения родным языком, стремления к его грамотному использованию.	Р.р.- №5 устное словесное рисование
25	Изложение (бит)	Осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к маме, к членам своей семьи.	Умение оценивать качество работы, опираясь на определенные критерии	Выражение собственного мнения, его аргументация.	Р.р.- №4 Изложение
Прямая и косвенная речь - 2 часа + 1 час р.р. Туры һәм кыек сөйләм- 2+1 дәрес б.с.ү.					

26-27	Туры нэм кыек сөйлэм. Прямая и косвенная речь. Знаки препинания при прямой и косвенной речи.	Самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей.	Определять цель учебной деятельности, уметь работать с различными источниками информации. Умение организовать учебную деятельность, понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы; Оформлять свои мысли в виде устной и письменной речи; умение оценивать качество работы, опираясь на определенные критерии; умение анализировать и понимать причины удач и неудач в учебе.	Понимание значимости правильной устной и письменной речи как показателя уровня общей культуры человека.	письменная проверка
28	Итоговый контрольный диктант. Йомгаклау контроль диктанты.	Оценивание своих учебных достижений	Умение оценивать качество работы, опираясь на определенные критерии	Овладение основами грамотного письма, основными орфографическими и пунктуационными умениями; применение правил орфографии и пунктуации в процессе письма;	Р.р. -№6 Контрольный диктант
Пунктуация. - 2 часа Пунктуация.- 2					
29-30	Разнообразные случаи постановки знаков	Формирование готовности и	Умение оценивать качество работы,	Понимание значимости правильной устной и письменной	ответы на вопросы,

	препинаний. Тыныш билгеләре куелуның авыр очраклары.	способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	опираясь на определенные критерии	речи как показателя уровня общей культуры человека.	письменная проверка
Стилистика и культура речи - 2+1 ч. р.р.					
Стилистика һәм сөйләм культурасы-2+1 дәрес б.с.ү.					
31	Стилистика һәм сөйләм культурасы. Стилистика и культура речи	Формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений.	Умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы; умение оценивать качество работы, опираясь на определенные критерии;	Соблюдение особенностей татарского речевого этикета при общении со своими сверстниками и взрослыми, плохо владеющими татарским языком.	ответы на вопросы
32	Татар әдәби теленең функциональ стильләре. Функциональные стили татарского литературного языка.	Формирование обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	Умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы; умение оценивать качество работы, опираясь на определенные критерии;	Соблюдение особенностей татарского речевого этикета при общении со своими сверстниками и взрослыми, плохо владеющими татарским языком.	ответы на вопросы
33	Сөйләмгә куела торган	Развитие эстетического осознания через	Умения строить логическое рассуждение,	Формирование представлений о роли языка в жизни человека,	ответы на вопросы

	таләпләр Нормы и требования речи в устных и письменных высказываниях.	освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России.	умозаключение и делать выводы; умение оценивать качество работы, опираясь на определенные критерии	общества и государства; через изучение русского, родного и иностранного языков и литератур к ценностям национальной и мировой культуры	
34	Развитие речи. Создание навыков перевода. С.т.үст. Тәржемә итү күнекмәләре булдыру	Формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной деятельности	Владение культурой активного использования словарей и других поисковых систем	Понимание значимости хорошего владения родным языком, стремления к его грамотному использованию.	Р.р.- №7 устное словесное рисование и письменная проверка
II. Родная (татарская) литература/ Туган телдә әдәбият					
Литература военного времени -4 уроков					
Сугыш еллары әдәбияты – 4 дәрес					
35	Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы в произведениях. Бөек Ватан сугышы чоры әдәбиятына күзәтү. Әсәрләрдәге төп тема һәм күтәрелгән проблемалар.	Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов мира; Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.	Формирование навыков самостоятельного познания и усвоения литературных произведений, формирование постоянного интереса к литературе; воспитание потребности общения на родном языке и уважения к татарскому языку; сохранение межкультурных связей, формирование у учащихся представления о литературе и культуре	Умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе, в единстве формы и содержания, умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности	ответы на вопросы
36	М.Джалиль “Моабитские тетради”. «Хуш, акыллым» / «Прошай, моя умница», «Кошчык» / «Птенчик». Чтение, анализ. Муса Жәлил. Фронттагы һәм әсирлектәге ижаты турында			Понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;	ответы на вопросы

	белешмә бирү. “Моабит дэфтэрлэре”нең тематик һәм жанр төрлелеге.		других народов, воспитание уважения к литературе других народов, воспитание толерантности.		
37	Ф.Хусни. «Йөзек кашы» / «Перстень». Чтение, анализ. Ф.Хөсни “Йөзек кашы” повесте	Знание истории, литературы, писателей, культуры своего народа, своего края.	Формирование у учащихся представления о литературе и писателей своего народа, воспитание уважения к литературе других народов, воспитание толерантности;	Знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;	ответы на вопросы, выразительное чтение текста
38	Ф.Хусни. «Йөзек кашы» / «Перстень». Система образов. Ф.Хөсни “Йөзек кашы” повесте. Образлар системасы.	Знание истории, литературы, писателей, культуры своего народа, своего края.	Уделение внимания взаимосвязи, общим чертам татарской и русской литературы в теме и проблематике, изображении героев, творческих методах.	Формирование собственного отношения и оценки к произведениям национальной литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде	характеристика героя
Литература послевоенного периода (до 1960-х годов) - 5 часов Сугыштан сонгы әдәбият (60 нчы елларга кад.)-5 дәрес					
39	Положительное влияние на литературу полудемократических перемен периода «Оттепели». 50 – 60 нчы еллар әдәбиятына күзәтү	Воспитание любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории литературы, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана; развитие эстетического	Формирование навыков самостоятельного познания и усвоения литературных произведений, формирование постоянного интереса к литературе; воспитание потребности	Понимание историко-культурное и нравственно-ценностное влияние произведений родной (татарской) литературы на формирование национальной культуры	ответы на вопросы
40	Творчество Х.Туфана. «Илдә			Формирование собственного	выразительное

	<p>нилэр бар икэн?» / «Что происходит на Родине? »</p> <p>Х. Туфанның тоткынлык чоры ижаты</p>	<p>осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.</p>	<p>общения на родном языке и уважения к татарскому языку; сохранение межкультурных связей, формирование у учащихся представления о литературе и культуре других народов, воспитание уважения к литературе других народов, воспитание толерантности.</p>	<p>отношения и оценки к произведениям национальной литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде</p>	<p>чтение текста</p>
41	<p>Х.Туфан «Кайсыгызның кулы жылы?» / «У кого рука теплая, «Луиза-а-а-а».</p> <p>Х.Туфан.”Луизаа”,”Кайсыгызның кулы жылы” шигырьләре.</p>	<p>Знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов мира; Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. Знание истории литературы, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана; развитие эстетического осознания через</p>	<p>Определять цель учебной деятельности, уметь работать с различными источниками информации. Умение организовать учебную деятельность, понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы; Оформлять свои мысли в виде устной и письменной речи; умение оценивать качество работы, опираясь на определенные критерии; умение анализировать и понимать причины удач</p>	<p>Знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений.</p>	<p>ответы на вопросы</p>
42	<p>Творчество С.Хәким. Анализ стихотворении.</p> <p>С.Хәким ижатына күзәтү ясау. “Гел кояшка карый тәрәзәләрем”.</p>	<p>Знание истории литературы, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана; развитие эстетического осознания через</p>	<p>Понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания</p>	<p>комментированное чтение</p>	
43	<p>С.Хәким. Анализ стихотворения “Башка берни дә кирәкми”.</p> <p>С.Хәким “Башка берни дә кирәкми” шигыренә анализ ясау.</p>	<p>осознания через</p>	<p>Знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений.</p>	<p>ответы на вопросы, выразительное чтение текста</p>	

		освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.	и неудач в учебе; владение культурой активного использования словарей и других поисковых систем		
Литература 1960–1980-х годов - 8 часов 1960 нчы- 1980 нче еллар әдәбияты–8 дәрес					
44	Литература 1960–1980-х годов 60 - 80 нче еллар әдәбиятына күзәтү	Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов мира;	Формирование навыков самостоятельного познания и усвоения литературных произведений, формирование постоянного интереса к литературе;	Знание основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений.	устное словесное рисование
45	Творчество Рената Хариса “Сабантуй” Ренат Харис ижаты. “Сабантуй”	Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.	воспитание потребности общения на родном языке и уважения к татарскому языку; сохранение межкультурных связей, формирование у учащихся представления о литературе и культуре других народов, воспитание уважения к литературе других народов, воспитание толерантности.	Приобщение к духовно-нравственным ценностям национальной литературы	ответы на вопросы, выразительное чтение текста
46	Творчество Р.Файзуллина. Р.Фәйзуллин ижаты. “Яшь чак”,	Знание истории, языка, культуры своего	Определять цель учебной деятельности,	Воспитание любви к татарской литературе	устный ответ на вопрос

	“Туган ягым”	народа, своего края, основ культурного наследия народов мира;	уметь работать с различными источниками информации.		
47	Зульфат. «Колын» / «Жеребенок», «Тылсым» / «Волшебство», «Дүрт жыр» / «Четыре песни». Чтение, анализ. Зөлфәт ижаты. “Колын”, “Тылсым”, “Дүрт жыр”	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.	Оформлять свои мысли в виде устной речи; умение оценивать качество работы, опираясь на определенные критерии; умение анализировать и понимать причины удач и неудач в учебе; владение культурой активного использования словарей и других поисковых систем	Знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений.	ответы на вопросы
48	Творчество Радифа Гаташа. Р.Гаташ ижаты. “Ирләр булуйк!”, “Укытучы” шигырьләренә анализ ясау			Умение определять стили художественных произведений, выявлять принадлежность произведения к определенному литературному направлению	ответы на вопросы, выразительное чтение текста
49	И.Салахов “Колымские рассказы” И.Салахов “Колыма хикәяләре”			Понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания	устный ответ на вопрос
50-51	Обзор жизни и творчества Махмута Хасанова. Знакомство с отрывками из романа "Весенняя Зарница" Мәхмүт Хасановның тормыш һәм ижат юлына күзәтү ясау.“Язгы ажаган” романыннан өзекләр белән танышу	Знание истории, литературы, писателей, культуры своего народа, своего края.	Формирование навыков самостоятельного познания и усвоения литературных произведений, формирование постоянного интереса к литературе.	Умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом литературного периода, когда оно было создано; умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему.	устный пересказ
Литература 1980–2000-х годов – 10 уроков 1980-2000 еллар әдәбияты - 10 дәрес					
52-	Отрывок из романа Аяза	Воспитание любви к	Формирование навыков	Систематизации знания по	выразительное

53	<p>Гилязова "Давайте помолимся"</p> <p>А.Гыйләжев "Йәгез, бер дога" романы</p>	<p>творчестве А.Гилязова формирование готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов.</p>	<p>самостоятельного познания и усвоения литературных произведений, формирование постоянного интереса к литературе; воспитание потребности общения на родном языке и уважения к татарскому языку; сохранение межкультурных связей, формирование у учащихся представления о литературе и культуре других народов, воспитание уважения к литературе других народов, воспитание толерантности.</p>	<p>творчеству А.Гилязова</p>	<p>чтение текста</p>
54	<p>Творчество И. Юзеева."Гора влюбленных".</p> <p>И.Юзеев ижаты."Гашыйклар тавы"</p>	<p>Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими в процессе образовательной деятельности; самостоятельная организация учебной деятельности;</p>	<p>Формирование навыков самостоятельного познания и усвоения литературных произведений, формирование постоянного интереса к литературе; воспитание потребности общения на родном языке и уважения к татарскому языку;</p>	<p>Систематизации знания по творчеству И.Юзеева, воспитание любви к татарской литературе</p>	<p>ответы на вопросы</p>
55	<p>Отрывок из произведения Ильдара Юзеева "Трое вышли в дальний путь".</p> <p>Илдар Юзиевның "Өчәү чыктык ерак юлга" әсәрәннән өзек уку.</p>	<p>Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими в процессе образовательной деятельности; самостоятельная организация учебной деятельности;</p>	<p>Формирование навыков самостоятельного познания и усвоения литературных произведений, формирование постоянного интереса к литературе; воспитание потребности общения на родном языке и уважения к татарскому языку;</p>	<p>Систематизации знания по творчеству И.Юзеева; понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания</p>	<p>устный анализ</p>

56	М.Хабибуллин. «Кубрат хан». Чтение, составление тезисов М.Хабибуллин ижаты. “Кубрат хан” романы.	формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование	сохранение межкультурных связей, формирование у учащихся представления о литературе и культуре других народов, воспитание уважения к литературе других народов, воспитание	Умение определять тематику, проблематику, идейно-художественное содержание литературного произведения	анализ, участие в дискуссии
57	М.Хабибуллин. «Кубрат хан». Система образов. М.Хабибуллин “Кубрат хан”. Образлар системасы	нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам; знание истории, литературы, писателей, культуры своего народа, своего края.	толерантности. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы; умение оценивать качество работы, опираясь на определенные критерии; владение культурой активного использования словарей и других поисковых систем.	Умение выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства.	Проектная работа.
58	Творчество М.Магдиева «Прощание». Чтение, составление плана. Мөхәммәт Мәһдиевнең	Знание истории, литературы, писателей, культуры своего народа, своего края.	Формирование навыков самостоятельного познания и усвоения литературных произведений,	Приобщение к духовно-нравственным ценностям национальной литературы; формирование собственного отношения и оценки к	устный анализ

	тормыш юлы һәм ижаты. “Бәхилләшү”повесте белән танышу.		формирование постоянного интереса к литературе	произведениям национальной литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя .	
59	Идейно-эстетические особенности повести «Прощание». “Бәхилләшү” повестеның идея-эстетик үзенчәлекләре.	Знание истории, литературы, писателей, культуры своего народа, своего края.		Умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему	устный анализ
60	Т. Миннуллин. «Старик Альмандар из Альдермеша». Т.Миңнуллин “Әлдермештән Әлмәндәр”	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими в процессе образовательной деятельности; знание истории, литературы, писателей, культуры своего народа, своего края.	Формирование навыков самостоятельного познания и усвоения литературных произведений, формирование постоянного интереса к литературе	Умение определять тематику, проблематику, идейно-художественное содержание литературного произведения	ответы на вопросы, характеристика героев
61	Т.Миннуллин. «Старик Альмандар из Альдермеша». Чтение, анализ. Т.Миңнуллин “Әлдермештән Әлмәндәр”дән өзекләр уку.	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам	Формирование постоянного интереса к литературе; воспитание потребности общения на родном языке и уважения к татарскому языку;	Умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему	анализ, участие в дискуссии

			воспитание уважения к литературе других народов, воспитание толерантности.		
Литература 2000–2010-х годов- 7 часов 2000- 2010 еллар әдәбияты – 7 дәрес					
62	Литература 2000–2010-х годов. 2000- 2010 еллар әдәбиятына күзәтү.	Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; знание истории, литературы, писателей, культуры своего народа, своего края..	Формирование постоянного интереса к литературе; воспитание потребности общения на родном языке и уважения к татарскому языку; воспитание уважения к литературе других народов, воспитание толерантности.	Понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания; владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики	ответы на вопросы
63-64	З.Хаким «Немая кукушка». Чтение, обсуждение, анализ. Жанр драмы З.Хәкимнең “Телсез күке” драмасы. ӘТ <i>Драма жанры һәм жанр формалары.</i>			Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознавать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	анализ, участие в дискуссии
65-66	Р.Зайдулла «Маска». Ркаил Зәйдулла “Битлек” әсәре.			Умение определять тематику, проблематику, идейно-художественное содержание литературного произведения	ответы на вопросы, характеристика героев
67	Итоговый тест. Йомгаклау тесты.	Самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений.	Определять цель учебной деятельности; оформлять свои мысли в виде письменной речи; умение оценивать	Понимание значимости хорошего владения родным языком и знаниями родной литературы, стремления к его грамотному использованию	Тест

			качество работы, опираясь на определенные критерии; умение анализировать и понимать причины удач и неудач в учебе.	
68	Обзор современной литературы. Хәзерге әдәбиятка күзәтү.	Знание истории, литературы, писателей, культуры своего народа, своего края.	Формирование постоянного интереса к литературе; воспитание потребности общения на родном языке и уважения к татарской литературе	ответы на вопросы

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Г.Р. Галиуллина.М.М.Шакурова, Н.Х.Мусаяпова Татар теле.10 сыйныф. – Казан.- Тат.кит. нәшр.- 2020.-112 б.
Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1977. – Т. 1. – 476 б.;
Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 2. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1979. – 726 б.;
Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 3. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1981. – 832 б.;
Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: IV том: Л – Р. – Казан: ТӘҺСИ, 2018. – 760 б.;
Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: V том: С–Т. – Казан: ТӘҺСИ, 2019. – 908 б.;
Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: VI том: У–Я. – Казан: ТӘҺСИ, 2021. – 912 б.;
Ханбикова Ш. С. Татар теленең синонимнар сүзлеге / Ш. С. Ханбикова, Ф.С. Сафиуллина. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2014. – 263 б.;
Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 1 том / төз. Р. Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казан: Татар. китап нәшр., 2009. – 750 с.;
Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 2 том / төз. Р. Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казан: Татар. китап нәшр., 2009. – 734 с.;
Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 1 том. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2010. – 623 с.; Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 2 том. – Казан: Татар. китап нәшр., 2010. – 749 с.; Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 3 том. – Казан: Татар. китап нәшр., 2010. – 799 с.; Татар грамматикасы / ред. Ф. М. Хисамова. – Казан: ИЯЛИ, 2015. – Т. 1. – 512 б.;

Татар грамматикасы / ред. Ф. М. Хисамова. – Казан: ИЯЛИ, 2016. – Т. 2. – 432 б.;

Татар грамматикасы: өчтомда / проект жит. һәм автор М.З. Зәкиев. – Тулыландырылган 2 нче басма. – Казан: ТӘҺСИ, 2017. – III. т. – 536 б.;

Татар лексикологиясе / ред. Г. Р. Галиуллина. – Казан: ИЯЛИ, 2015. – Т. 1. – 352 б.;

Татар лексикологиясе / ред. Г. Р. Галиуллина. – Казан: ИЯЛИ, 2016. – Т. 2. – 392 б.;

Татар лексикологиясе: өч томда / проект жит. М.З. Зәкиев; ред. Г. Р. Галиуллина. – Казан: ТӘҺСИ, 2017. – Т. III. 1 кис. – 536 б.;

Татар лексикологиясе: өч томда / проект жит. М.З. Зәкиев; ред. Г. Р. Галиуллина. – Казан: ТӘҺСИ, 2018. – Т. III. 2 кис. – 464 б.;

Детский журнал «Ялкын» («Пламя»);

Научно-методический журнал «Мәгариф» («Магариф»);

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Гиниятуллина Л. М., Шакурова М. М. Тугантелнеукытуметодикасыныңбүгенгекөнпроблемалары.– Казан: Вестфалика, 2018. – 120 б.;

Максимов Н. В. Технология обучения татарскому языку на основе моделей речи = Сөйләмкалыпларынанигезләнәп, татар теленәәйрәтүтехнологиясе. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2015. – 253 с.; Сәгъдиева Р. К., Хөснетдинов Д. Х. Татар теленәнпрезентацияләр. – Казан: Мәгариф-Вақыт, 2016. –664 слайд.;

Татар теле (кагыйдәләр, методик киңәшләр, анализ үрнәкләре, биремнәр). Абитуриентлар, укытучылар, студентларөчен. / Р. Х. Мирзахитов, Р. К. Сәгъдиева, Д. Х. Хөснетдинов. – Казан: Мәгариф-Вақыт, 2017. – 191 б.;

Татар теленәнәтестларһәммөстәкыйльәшбиремнәре. Синтаксис. / Р. К. Сәгъдиева, Р. Х.Мирзахитов. – Казан: Ихлас, 2014. – 60 б.;

Харисов Ф. Ф. Татар теле: яңачаукытуяңалешләр // Татарский язык: современные тенденции обучения. – Казань, 2015. – 53 с.;

Харисов Ф. Ф. Заманчабелембирүтехнологияләр // Современные технологии обучения. – Казан, 2015. – 62 б.;

Шәкүрова М. М., Юсупов А. Ф., Хөснетдинов Д. Х. Татар уртагомумибелембирүөешмаларында татар теленукытуметодикасы. – Казан: Казан ун-ты нәшр., 2015. – 110 б.;

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://mon.tatarstan.ru/metodicheskie-rekomendatsii-7050209.htm>

Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: [http:// Kitarxane.at.ru](http://Kitarxane.at.ru) ; Видеоуроки на родном (татарском) языке // URL: <https://disk.yandex.ru/d/aWuDx4MPotjxQg/>; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru;

Институт развития образования РТ // URL: <http://www.irort.ru>;

Министерство образования и науки РТ // URL: <http://mon.tatarstan.ru> ;

Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org;

Образовательный портал Министерства образования и науки РТ // URL: <http://www.edu.kzn.ru>; Портал татарского образования // URL:

<http://belem.ru>;

Сайт издания «100 лет нашему дому» // URL: www.100летнашемудому.pf;

Сборник анимационных фильмов, созданных объединением «Татармультфильм» // URL: www.tatarcartoon.ru;

Татарский язык: большой электронный свод // URL: <http://www.antat.ru/ru/tatzet>;

Тексты на татарском языке // URL: [http:// Tatarca.boom.ru](http://Tatarca.boom.ru);

УМК «Сәлам!» // URL: <http://selam.tatar>;

Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru /; Языки народов России в Интернете // URL: [/http://www.peoples.org.ru](http://www.peoples.org.ru);

Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book;

Электронный атлас по истории Татарстана / www.tatarhistory.ru;

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Ученические двухместные столы с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

Мультимедийный проектор.

Экспозиционный экран.

Компьютер .